

Ramowy program półkolonii „NoveLato w Płocku 2019”

Każdego dnia zbiórka w NoveKino Przedwiośnie między **8:00 – 8:30**, odbiór dzieci **15:00 – 15:30**

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany programu w zależności od pogody.

W programie dnia pojawią się spacerzy w przypadku ładnej pogody.

Dzień pierwszy: „Kino – wizyta inna niż wszystkie”

- Zapoznanie uczestników półkolonii z obowiązującymi regulaminami.
- Seans filmowy.
- **„Tajniki kina, czyli wizyta w kinie inna niż wszystkie”** - lekcja historii kina z wykorzystaniem ekranu kinowego. Zwiedzanie kina wraz z projektornią, pokaz działania projektorów filmowych na przestrzeni lat.
- Obiad.
- Czas relaksu z książką.
- Zabawy muzyczno-ruchowe. Zainteresowanie dzieci różnymi formami kontaktu z muzyką, w tym muzyką filmową, rozwijanie zainteresowań muzyczno-tanecznych, budzenie pozytywnych motywacji do muzyki i tańca.

Dzień drugi: „Zwiedzamy ZOO”

- **„Wycieczka do Płockiego ZOO”** - zwiedzanie obiektu w dwóch grupach, aktywne uczestnictwo w lekcji tematycznej przeprowadzonej przez pracownika ZOO. Wzbogacenie wiadomości na temat dzikich zwierząt żyjących w różnych rejonach świata, zapoznanie dzieci z warunkami życia zwierząt mieszkających w ZOO, wdrażanie do grzecznego i kulturalnego zachowania się w miejscach użyteczności publicznej.
- Obiad.
- Czas relaksu z książką.
- **„Zwierzaki cudaki”** – zajęcia plastyczne, wykonanie kompozycji płaskich przedstawiających wybrane zwierzęta (origami płaskie z koła i inne). Zapoznanie dzieci z origami – japońską sztuką składania papieru, rozwijanie sprawności manualnej, wyobraźni przestrzennej oraz nowych możliwości tkwiących w prezentowanej metodzie. Zwierzęta z balonów.

Dzień trzeci: „Magiczny świat teatru”

- Seans filmowy.
- Spektakl teatralny – Teatr Form Wielu.
- Obiad.
- Czas relaksu z książką.
- **„Lekcja teatralna”** – spotkanie i rozmowa z aktorami. Zapoznanie z teatrem jako miejscem sztuki i kultury, omówienie klasycznych form teatru lalek wraz z pokazem lalek, ich budową i sposobem animacji.

- Warsztaty plastyczno-techniczne. Tworzenie form przestrzennych z różnorodnych materiałów: papier, tkanina, drut, drewno, techniki łączone. Rozbudzenie zainteresowań teatrem, rozwijanie dziecięcej wyobraźni plastycznej, przybliżenie pojęcia pracy przestrzennej oraz zaciekawienie dzieci nową techniką plastyczną.

Dzień czwarty: „Zabawa Historią”

- „**Żywe lekcje historii**” – wycieczka do Muzeum Diecezjalnego w Płocku. Zwiedzanie muzeum wraz z przewodnikiem oraz czynny udział w żywych lekcjach historii, na których uczestnicy będą mieli okazję min. wcielić się w postaci historyczne czy zawalczyć o rękę swojej księżniczki.
- Obiad.
- Czas relaksu z książką.
- Seans filmowy.

Dzień piąty: „Tajniki sztuki aktorskiej”

- Seans filmowy.
- Warsztaty teatralne z aktorami:
 - „Głos w teatrze”: Głos jako środek wyrazu, naśladowanie dźwięków zwierząt i otaczającego nas świata, ćwiczenia oddechowe.
 - Warsztaty teatralne z aktorami:
 - „Ruch i świadomość ciała”: Rytm, granie emocji tylko za pomocą ciała, kalambury, ćwiczenia z ekspresji ciała, podstawy pantomimy.
- Obiad.
- Czas relaksu z książką.
- Zabawy muzyczno-ruchowe. Zainteresowanie dzieci różnymi formami kontaktu z muzyką, w tym muzyką filmową, rozwijanie zainteresowań muzyczno-tanecznych, budzenie pozytywnych motywacji do muzyki i tańca.
- Oficjalne zakończenie półkolonii, rozdanie dyplomów uczestnikom.